

lo spartito che racconta il presente di Susanna Franchi, 26 gennaio 2007

MUSICA E MUSICISTI Attilio Piovano, alle 17.30, presso l' Archivio di Stato di piazzetta Mollino, presenterà al pubblico il suo libro «Il segreto di Stravinskij». Per illustrare e commentare questa collezione di storie di musica e di musicisti saranno presenti all' incontro anche Gianandrea Noseda ed Alberto Sinigaglia. Ingresso libero. JON REGEN TRIO Al Folk Club di via Perrone 3bis, alle 21, sale sul palco il Jon Regen Trio. Nonostante la sua giovane età, Jon Regen si è già distinto come interprete, compositore e pianista di grandissimo spessore. Oltre a molte esperienze sulla scena jazz come sideman, l' artista ha collezionato molti successi anche come leader, grazie soprattutto alla sua voce estremamente particolare. Ingresso 15 euro. J-AX Alla Feltrinelli Libri & Musica di piazza Cln 251, alle 18, ospiterà J-Ax degli Articolo 31 per la presentazione del suo ultimo album «Di sana pianta», registrato interamente a Los Angeles. Ingresso libero. united dancefloor Alle 22, all' United Club di corso Vigevano 33/U (ex Sound Factory), confronto a suon di vinili e rarità musicali tra Alfo (cantante di Arturo e The Redrum) e Claudio Besia (Vinyl Crew, Vero Vinile, Motoroil, Blast). Ingresso soci Arci. JAZZ nella tana Il nuovo locale musicale La tana degli artisti, alle 22.30, darà spazio al jazz di Luis Casih e Pino Russo. Ingresso libero. EASY BIG BANG Il Magazzino di Gilgamesh di piazza Moncenisio 13/b, alle 22.30, ospiterà l' Easy Big Band. Un' orchestra swing di grande impatto, che propone uno spettacolo di grande ritmo. Info 011/7492801. lucky brand@hma Per il Lucky Brand New Jeans Free Tour, l' Hiroshima Mon Amour di via Bossoli 83, a partire dalle 21.30, vedrà alternarsi sul palco Ania, Jiandri e Pia, tre giovani realtà della scena pop italiana. Ingresso libero. JAZZ & PUNK Il Centro Taurus di Ciriè propone una serata all' insegna del free jazz e del punk-rock con il sestetto Neokarma Jooklo ed i Dry Tap. Info 011/3841531. VINAGRO in suoneria Al Centro Suoneria di Settimo Torinese, alle 21.30, si esibiscono i Vinagro. Un progetto musicale tutto speciale che parte dal dialetto siciliano per toccare il vasto repertorio della world music e la canzone d' autore. Ingresso libero. SUFI E IRANIANA All' Auditorium dell' Educatorio della Provvidenza, alle 21, è in programma un concerto di musica sufi e classica iraniana. Ad eseguire i brani sarà il gruppo Avinar. Ingresso 10 euro. SENEGAL al barrio Il Centro di Protagonismo Giovanile El Barrio, in strada Cuornè 81, è prevista una serata dal titolo «Senegal Mon Amour». Immagini, ritmi, suoni e sapori senegalesi. Ingresso libero. BANKAFUNKY I Bankafunky Ag. 7 si esibiscono alle 22 al Divina Commedia di via San Donato 43. Il repertorio si basa su brani, conosciuti e non, di artisti che hanno fatto la storia musicale dagli anni ' 70 in avanti. Ingresso libero. (a cura di lorenzo barello) Raccontare il contemporaneo partendo da un quadro di Francis Bacon, da un' architettura di Frank Gehry, dalla tragica storia di una donna; raccontare l' oggi con un' orchestra, una voce. Si apre stasera alle 20.30 all' Auditorium Rai la quarta edizione di Rai NuovaMusica, la rassegna che l' Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai dedica alla musica contemporanea: sette concerti ad ingresso gratuito fino al 16 febbraio grazie al sostegno di Regione Piemonte e Città di Torino. Il primo appuntamento vede l' Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai diretta dal finlandese Jukka-Pekka Saraste e presenta tre aspetti del comporre oggi, tre pagine molto recenti la prima delle quali è una commissione dell' Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai e viene eseguita in prima assoluta: si tratta di Lettera a Francis Bacon di Giorgio Battistelli che, ispirandosi ai quadri di Francis Bacon, ha inventato il dialogo tra un' orchestra visibile, quella schierata sul palco, e una «invisibile» (il suono di un' orchestra registrata). In prima esecuzione italiana viene invece eseguita Adriana song di Kaija Saariaho, ciclo vocale tratto dall' opera Adriana Mater presentata nell' aprile scorso all' Opéra Bastille di Parigi: il mezzosoprano Patricia Bardon canta i testi di Amin Maalouf che raccontano di una donna violentata durante la guerra che decide di non abortire. è del 2005, infine, il brano di Magnus Lindberg che chiude il programma: Sculpture, l' idea del quale è sorta al compositore dopo aver assistito all' inaugurazione della Disney Hall a Los Angeles, avveniristica sala da concerti progettata da Frank Gehry, e si è concretizzata in un pezzo senza violini dove l' orchestra assume così un colore scuro, profondo. Molte sono le prime esecuzioni assolute presenti nella rassegna, da Lelio Camilleri a Andrea Saba, da Guido Turchi a Claudio Ambrosini. Di particolare interesse è la serata del 5 febbraio, realizzata in collaborazione con la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo: si intitola Sinestesie rampanti e vede giovani artisti e giovani compositori reinterpretare insieme Il barone rampante di Italo Calvino a cinquant' anni dalla pubblicazione. Francesco Pomarico dirige l' Ensemble Geometrie Variabili dell' Osn Rai, in programma pagine appositamente composte da Francesco Cilluffo e Vito Palumbo, con l' installazione di Pierpaolo Campanini e la videoinstallazione di Margherita Morgantini, Sonia Bergamasco è la voce recitante, il percussionista Carmelo Gullotto improvvisa alla marimba sulle pagine di Calvino.

